

LIKOVNA KULTURA
KRITERIJI OCJENJIVANJA
U NASTAVI LIKOVNE KULTURE
Učitelj: Ivan Mladenović

OCIJENA:

Odličan(5)

Izražavanje crtežom:

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni problem na svom radu.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.

Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.

Tonsko i kolorističko izražavanja:

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.

Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.

Trodimenzionalno oblikovanje:

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja kiparskim materijalom.

Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

Grafičko izražavanje:

Učenik je odlično riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisak, monotipija, linorez).

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, monotipija, linorez).

Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu

Učenik je samoinicijativan u radu.

Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Dosljedan u radu.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.

Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.

Poštuje školska pravila.

Samokritičan i pravedan.

Vrlo dobar (4)

Izražavanje crtežom:

Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.

Tonsko i kolorističko izražavanje:

Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.

Trodimenzionalno oblikovanje:

Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

Grafičko izražavanje:

Učenik je vrlo dobro riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisak, monotipija, linorez).

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, monotipija, linorez).

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu:

Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.

Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Vrlo dobro uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Uglavnom pronalazi osobna/orginalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Vrlo dobro povezuje ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Uglavnom dosljedan u radu.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.

Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.

Poštuje školska pravila.

Samokritičan i pravedan.

Dobar (3)

Izražavanje crtežom:

Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.

Djelomičan/površan način vladanja crtačkom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.

Tonsko i kolorističko izražavanja:

Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom u detaljima.

Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.

Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.

Trodimenzionalno oblikovanje:

Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.

Djelomičan/površan način vladanja kiparskim materijalom.

Djelomična/površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

Grafičko izražavanje:

Učenik je djelomično dobro riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisak, monotipija, linorez).

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.

Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.

Djelomičan/površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, monotipija, linorez).

Djelomična/površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu:

Učenika treba poticati na rad.

Učenik je samo na poticaj aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Teško i površno uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Teško pronalazi osobna/orginalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Nije ustrajan u radu.

Ima negativan ili promijenjiv stav prema učenju i predmetu.

Pokazuje promijenjiv interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

Ponekad krši školska pravila.

Dovoljan (2)

Izražavanje crtežom:

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem realizirao/riješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je vrlo oskudnom i s nimalo detalja.

Minimalna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja crtačkom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.

Tonsko i kolorističko izražavanje:

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i s nimalo detalja.

Površna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.

Trodimenzionalno oblikovanje:

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i nimalo detalja.

Površna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja kiparskim materijalom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

Grafičko izražavanje:

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisak, monotipija, linorez).

Kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i s nimalo detalja.

Površna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, monotipija, linorez).

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu:

Učenika stalno treba poticati na rad.

Učenik je rijetko aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.

Teško pronalazi osobna/orginalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika.

Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.

Ima negativan stav prema učenju i predmetu.

Neorganiziran i nesamostalan.

Pokazuje slab interes.

Nedovoljan (1)

Izražavanje crtežom:

Učenik nije izvršio zadatak

Tonsko i kolorističko izražavanje:

Učenik nije izvršio zadatak

Grafičko izražavanje:

Učenik nije izvršio zadatak.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu:

Učenik odbija izvršavati likovne zadatke, ne nosi materijale i pribor za rad.