

II. osnovna škola Varaždin

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika u školskoj godini 2016./2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika: Mirjana Halusek, prof.,
Jasmina Varga, prof.,
Maja Šmic, dipl. uč. rn i hj,
Nataša Narančić, prof.

Usmeno i pisano ocjenjivanje učenika provodit će se u skladu s *Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi*.

Elementi ocjenjivanja u nastavi hrvatskoga jezika:

- jezik
- književnost
- lektira
- usmeno i pisano izražavanje
- medijska kultura

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, knjiga) - primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, i u skladu s pravopisom na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja

Ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom.

Kriterij vrednovanja pisane provjere znanja

ISPITI ZNANJA - ZADACI OBJEKTIVNOGA TIPA

90 -100% - odličan (5)

76 – 89 % - vrlo dobar (4)

62 – 75 % - dobar (3)

51 – 61 % - dovoljan (2)

0 – 50% - nedovoljan (1)

Formativno vrednovanje (F): npr. sustavno i periodično pravljenje bilješki o ponašanju učenika tijekom čitave školske godine.

Sumativno vrednovanje (S): npr. obuhvaća procjenu postignuća na kraju određenoga nastavnog ciklusa kao ishoda učenja i poučavanja

PREDMETNO PODRUČJE - JEZIK

Nastavni sadržaji jezika provjeravaju se najmanje četiri puta tijekom školske godine. Svaka pisana provjera unaprijed je dogovorena i učenici su upoznati s provjeravanom cjelinom. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanu provjeru nastavnoga sadržaja u skladu sa svojim godišnjim planom i programom.

Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u skladu s *Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi*.

Predviđene nastavne cjeline za pisanu provjeru:

5. razred	nastavne cjeline
	Hrvatski jezik (jednoznačnost i višeznačnost, hrvatski jezik i dvojezičnost, prošlost i sadašnjost)
	Nepromjenjive vrste riječi
	Skлонidba imenica i glasovne promjene
	Skлонidba i stupnjevanje pridjeva
	Skлонidba rednih i glavnih brojeva, glagoli i zamjenice

6. razred	nastavne cjeline
	Zamjenice (osobne, posvojne, povratna, povratno-posvojna, pokazne)
	Glagolski oblici (infinitiv, glagoli po vidu, glagoli po predmetu radnje, glagolski pridjevi i glagolske imenice)
	Glagolska vremena (prezent, perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur prvi, futur drugi)
	Glagolski načini (imperativ, kondicional prvi, kondicional drugi)
	Počeci hrvatske pismenosti (hrvatska pisma, spomenici hrvatske pismenosti)

7. razred	nastavne cjeline
	Zamjenice, naglasci, naglasne cjeline
	Gramatičko ustrojstvo rečenice
	Nezavisno složene rečenice
	Zavisno složene rečenice

8. razred	nastavne cjeline
	Glas i glasovne promjene
	Riječ (nastajanje i podrijetlo riječi, riječi jednaka oblika, a različita značenja, frazemi)
	Rečenica (glagolski prilozi, pogodbeni rečenica, istovremenost, prijevremenost, višestruko složena rečenica)
	Hrvatska narječja (štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje)
	Pisanje višerječnih imena (pisanje velikoga i maloga početnog slova)

Napomena: svakom pisanom provjerom predviđena je i provjera pravopisa (veliko i malo početno slovo u nazivima, *ije/je/e/i*, *č/ć*, *dž/d̂*, sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi, pisanje zareza i drugih rečeničnih znakova, upravni govor, pisanje kratica).

U pisanima provjerama 5., 6. i 7. razreda provjeravat će se i nastavni sadržaji povijesti jezika predviđeni godišnjim planom i programom.

odličan (5)

- pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje F
- u potpunosti i s lakoćom usvaja jezične sadržaje i samostalno ih primjenjuje u praksi S
- aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih jezičnih sadržaja F
- samostalno istražuje i izvodi pravila F
- povezuje i objedinjuje jezične sadržaje od jednostavnih prema složenijima F
- jasno predočuje jezične zakonitosti F, S
- služi se dodatnom jezičnom literaturom (gramatika, pravopisni priručnik, rječnici...) F
- pokazuje razvijenu vještinu raščlambe i usustavljanja jezičnih pojava F
- pravopisna pravila ispravno predočuje i koristi F

vrlo dobar (4)

- pokazuje interes za nove jezične sadržaje F
- istražuje nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi F
- naučene sadržaje primjenjuje uz manje pogreške S
- s razumijevanjem usvaja jezične sadržaje S
- povezuje jezične elemente u cjelinu F
- samostalno analizira i stvara nova jezična pravila koja uspješno primjenjuje F,S
- pravopisna pravila uspješno razlikuje i primjenjuje F

dobar (3)

- povremeno pokazuje interes za jezične sadržaje, aktivnost na satu promjenjiva F
- prepoznaje jezične sadržaje i primjenjuje ih u praksi uz učiteljevu pomoć S
- naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito F, S
- uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave F
- teže povezuje sadržaje unutar predmeta F
- pravopisna pravila usvaja, ali ih često ne primjenjuje točno S

dovoljan (2)

- rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje F
- prepoznaje najosnovnije jezične pojave bez mogućnosti primjene u praksi S
- naučene jezične i pravopisne sadržaje djelomice pamti i reproducira, ali rijetko primjenjuje u pisanome i usmenome izražavanju F
- imenuje osnovne jezične pojave F, S
- pravopisna pravila minimalno primjenjuje F
- često griješi, ne uočava pogreške i ponavlja ih F

nedovoljan (1)

- ne pokazuje interes za jezične sadržaje, pasivan je na satu F
- ne prepoznaje najosnovnije jezične sadržaje S
- ne primjenjuje jezična pravila S

- nema razvijeno gramatičko mišljenje
- ne povezuje i ne razlikuje jezične pojave F
- pravopisne sadržaje ne primjenjuje u pisanom izražavanju S

Napomena: uz pisane provjere jezični nastavni sadržaji provjeravaju se i usmeno. Usmena provjera vrednuje se sumativno i formativno.

PREDMETNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

Provjerava se usmeno i pismeno.

odličan (5)

- aktivno sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova, pokazuje poseban interes za književnost F
- samostalno interpretira pročitani tekst S, F
- razlikuje, točno imenuje i opimjeruje književne rodove, književne vrste te stilska izražajna sredstva S
- u potpunosti usvaja književnoteorijske pojmove, s lakoćom ih prepoznaje u tekstu i zna se njima koristiti u usmenome i pisanome izrazu S
- argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta F
- zamišlja nove situacije na temelju pročitanaoga F
- prepoznaje neizrečene pretpostavke koje se kriju u djelu F
- svjesno obogaćuje rječnik F
- kritički se osvrće na pročitani tekst F
- samostalno interpretira uzročno-posljedične veze u pročitaneome tekstu F
- ima razvijene raščlambene i prosudbene vještine F

vrlo dobar (4)

- rado sudjeluje u interpretaciji teksta F
- razumije odslušani ili pročitani tekst F, S
- razlikuje književne rodove i vrste S
- služi se većinom književnoteorijskih pojmova, izdvaja ih iz tekstova te uspješno primjenjuje na novim tekstovima S
- uz mali poticaj iznosi svoj kritički stav i argumentirano ga zastupa F
- ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti F

dobar (3)

- povremeno pokazuje interes za književne tekstove F
- razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji F
- prepoznaje i imenuje samo neke književne vrste i stilska izražajna sredstva, griješi u određivanju književnoga roda S
- književnoteorijske pojmove djelomično usvaja, uglavnom na razini reproduciranja, dok ih u tekstu rijetko kad uočava S

- iznosi nepotpune komentare F
- djelomično prepričava svojim riječima F
- raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini F

dovoljan (2)

- ne pokazuje interes za književnost F
- usvaja i prepoznaje jednostavnije književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć S
- teško povezuje književnoteorijske pojmove S
- površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć F
- u interpretaciji književnih djela prepoznaje situacije koje odgovaraju na pitanja: tko, što, gdje, kada, kako, koliko S

nedovoljan (1)

- ne pokazuje interes za književne sadržaje F
- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji F
- ne razlikuje osnovne književnoteorijske pojmove te ne uspijeva riješiti ni osnovne zadatke razumijevanja pročitanoa F, S
- koristi se ograničenim brojem riječi F
- ne razumije uzročno – posljedične veze u pročitanoa tekstu S, F

PREDMETNO PODRUČJE: LEKTIRA

Elementi praćenja i ocjenjivanja:

- razumijevanje pročitanoa
- usmeno izlaganje: prepričavanje, interpretacija, karakterizacija likova, rješavanje problemskih pitanja
- poštivanje postavljenih rokova za pripremu
- aktualizacija dijelova teksta

Ovisno o književnoj vrsti učitelj daje naputak o načinu ispitivanja (usmeno ili pisano) tekuće lektire.

Interpretacija lektire u pravilu održava se zadnji tjedan u mjesecu.

Učenik se pri rješavanju određenih zadataka smije koristiti vlastitim bilješkama, ali ne gotovim bilješkama koje se nalaze na internetskim stranicama ili u vodiču kroz lektiru.

odličan (5)

- čita lektirna djela redovito i u cijelosti, poštuje zadani rok S
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige S
- samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje F
- uspješno primjenjuje književnoteorijsko znanje pri interpretaciji lektirnih djela S
- kritički se odnosi i gradi vlastiti stav prema situacijama u djelu F, S

- raščlanjuje slojevitost ideje djela F
- uspješno karakterizira likove i njihovu motiviranost S
- redovito i temeljito kreira vlastite bilješke o pročitanim lektirnim djelima, dnevnik čitanja sadrži osobna promišljanja o djelu S, F
- lektirno djelo aktualizira u stvarne životne situacije F

vrlo dobar (4)

- čitanje lektirnih djela u cijelosti i u zadanim rokovima S,F
- samoinicijativno sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnoga djela S
- redovito vodi bilješke o pročitanim lektirnim djelima S
- zna primijeniti većinu književnoteorijskih pojmova na pročitano djelo S
- ponekad nesiguran u obrani vlastitih stavova F
- modificira i kritički se osvrće na književni tekst (djelo) F
- često promišlja o književnome djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnoga života
- ima razvijene perceptivne i raščlambene vještine F

dobar (3)

- uglavnom redovito čita lektiru, ali često površno, bez uživljanja S
- u interpretaciju se uključuje na poticaj F
- ne ovladava sadržajem djela u potpunosti, sažeto prepričava tijek radnje S
- uglavnom vodi bilješke o pročitanoj lektiri, no one su sažete i nepotpune S
- likove karakterizira ne uočavajući motiviranost njihovih postupaka i ponašanja S,F
- ponekad zauzima mišljenje prema pročitanoj lektiri i nastoji ga obrazložiti na poticaj učitelja

dovoljan (2)

- čita odabrane ulomke ili nepotpuno (nedovršeno) čita djelo S
- rijetko poštuje zadani rok za čitanje lektire
- nepotpuno prepričava tijek radnje S
- djelomično rješava zadatke vezane uz lektirno djelo S
- nespretno obrazlaže dojam o pročitanoj lektiri
- piše sažete i površne bilješke, uglavnom navodi odgovore na osnovna pitanja: tko, što, gdje, kada, kako F,S
- bilješke ne vodi redovito S

nedovoljan (1)

- ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire F
- ne čita lektirno djelo, a ni odabrana poglavlja S
- ni na poticaj ne uključuje se u rad i interpretaciju lektirnoga djela F
- ne vlada sadržajem književnog djela, ne može izreći dojam o pročitanoj lektiri S
- ne može riješiti zadatke vezane uz djelo, čak ni one najniže razine S

- nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanome književnom djelu S

PREDMETNO PODRUČJE: USMENO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje obuhvaća:

- čitati
- krasnosloviti
- pripovijedati
- prepričavati
- zamišljati
- opisivati
- dramatisirati
- tumačiti
- raspravljati
- uspoređivati

odličan (5)

- pravilno artikulira glasove i naglašava riječi S
- čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu S
- s lakoćom samostalno priča, prepričava i opisuje S,F
- razumije postavljena pitanja na koja u cijelosti odgovara S, F
- izražava se bogatim rječnikom S, F
- služi se standardnim jezikom S, F
- maštovito zamišlja nova događanja
- u usmenim raspravama argumentirano brani svoje stavove pokazujući toleranciju prema sugovornicima F
- pjesničke tekstove izražajno krasnoslovi unoseći emocije S,F

vrlo dobar (4)

- čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama S
- samostalno izlaže sadržaj pričanjem, prepričavanjem i opisivanjem S
- uglavnom logički zaključuje i povezuje sadržaje F
- najčešće se služi standardnim jezikom S,F
- problemske zadatke rješava, uz manje pogreške S,F
- uključuje se u rasprave, brani svoja mišljenja, uvažava sugovornike F
- pjesničke tekstove krasnoslovi uvažavajući većinu govornih vrednota S,F

dobar (3)

- u čitanju često griješi, netočno pročitane riječi ne ispravlja S
- pročitani tekst prepričava u kratkim crtama S
- usmeni izraz nije uvijek jasan zbog ograničenosti rječnika F, S
- djelomično usvojeno znanje, nesiguran u primjeni S
- djelomično se služi standardnim jezikom

- ponekad se izražava necjelovito i nepotpuno S
- teško se uključuje u usmene rasprave F
- pri izražajnom čitanju ne ostvaruje većinu govornih vrednota S

dovoljan (2)

- slabo razvijena tehnika čitanja S
- često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi S
- zadatke rješava sporo i nepotpuno, pravi pogreške S
- izražavanje je nepotpuno i necjelovito, često nepovezano i nerazumljivo s pogreškama F
- rijetko se služi standardnim jezikom, rječnik je siromašan F
- ne uključuje se u usmene rasprave F
- ne uči zadane tekstove napamet i ne čita ih izražajno S

nedovoljan (1)

- nepravilno izgovara riječi S
- čita sporo i bez razumijevanja S
- izražavanje je necjelovito i s pogreškama S
- ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju S
- ne priprema zadane govorne vježbe S
- djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je siromašan S

PREDMETNO PODRUČJE: PISANO IZRAŽAVANJE

Pisano izražavanje obuhvaća:

- školsku zadaću
- samostalne pisane radove (sastavak, osvrt, komentar, vijest...)
- diktat

odličan (5)

- ostvaruje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih nastavnih sadržaja u pisanim tekstovima S,F
- tema je u potpunosti ostvarena S,F
- kreativnost i originalnost u izrazu i oblikovanju teme F,S
- smisleno povezuje misli i rečenica S
- vidljiva kompozicija (uvod, glavni dio, zaključak) S
- izražava se slikovito, služi se standardnim jezikom, bogat rječnik (odabir riječi, prikladni izrazi, preneseno značenje riječi/sintagmi) S, F

vrlo dobar (4)

- primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti uz minimalne pogreške S,F
- ostvaren je oblik (vrsta) pisanog rada S
- razumije i oprimjeruje temu S
- strukturira fabulu i naglašava njezine dijelove S,F
- nije u potpunosti samostalan u oblikovanju teme, no dobro iskorištava književne predloške F
- razvijen rječnik S, F

dobar (3)

- tema je ostvarena, ali uz sadržajne pogreške S
- izražava se jednostavnijim rečenicama F, S
- prikazuje sadržaj u kratkim crtama F, S
- služi se standardnim jezikom uz pogreške S,F
- vidljive pravopisne i gramatičke pogreške S,F

dovoljan (2)

- tema je djelomično ostvarena S
- ne razumije temu, ne razrađuje temu, nedostaje povezanosti misli i rečenica S
- dijelovi teksta ili fabule nisu vidljivi, nepotpuni S
- nepravilan izraz i upotreba riječi zbog ograničenoga rječnika S, F
- učestalo ponavlja pravopisne i gramatičke pogreške S

nedovoljan (1)

- tema nije ostvarena zbog neshvaćanja S
- nepravilna upotreba pravopisnih znakova S, F
- izražava se jednostavni, kratkim i nejasnim rečenicama S
- zasićenost pravopisnim i gramatičkim pogreškama S
- ne poštuje sadržajnu strukturu S
- koristi ograničen font riječi (često se ponavlja, rijetko se služi standardnim jezikom) S, F

DIKTAT

do 3 pogreške – odličan (5)

4, 5, 6 pogreške – vrlo dobar (4)

7, 8 pogrešaka – dobar (3)

9, 10, pogrešaka – dovoljan (2)

više od 10 pogrešaka – nedovoljan (1)

MEDIJSKA KULTURA

Usvojenost gradiva medijske kulture učitelj može provjeravati usmeno ili pisano.

odličan (5)

- s lakoćom usvaja ključne pojmove medijske kulture te ih primjerno povezuje na konkretnim primjerima S
- ima vrlo razvijen interes za film, radio, televiziju, tisak, strip, računalo S
- prati i kritizira medijske sadržaje F
- inovativan i samostalan u izradi i prezentaciji projekta F
- samoinicijativno iskazuje kritički stav u prosudbi filmskog ili kazališnog djela F, S
- povezuje medijske sadržaje s drugim sadržajima nastavnoga predmeta te s ostalim predmetima F

vrlo dobar (4)

- usvaja nastavne sadržaje medijske kulture i reproducira ih s razumijevanjem S
- iznosi vlastite prosudbe, no ponekad nesiguran u komentarima F
- uključuje se u rasprave o filmu, televizijskoj emisiji, radio emisiji ili kazališnom djelu S,F
- razlikuje i povezuje sadržaje unutar područja medijske kulture i s drugim sadržajima F
- izrađuje projekte medijske kulture po predlošku

dobar (3)

- povremeno izražava interes za medijsku kulturu F
- djelomično objašnjava ključne pojmove S
- razlikuje vrste medija S
- sudjeluje u projekciji igranih filmova, ali bez interesa za interpretiranje ili analizu S, F
- sporije povezuje stečeno znanje s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika F
- nesamostalan u realizaciji projekta F, S

dovoljan (2)

- interes za medijsku kulturu uz poticaj F
- prepoznaje osnovne nastavne sadržaje medijske kulture S
- može nabrojiti vrste medija S
- razlikuje filmsko od kazališnoga djela S
- ne sudjeluje u raspravama o filmu ili kazališnome djelu F
- ne uključuje se u izradu projekata S, F

nedovoljan (1)

- ne prepoznaje osnovne nastavne sadržaje medijske kulture S
- ne razlikuje vrste medija S
- otežano obrazlaže pojmove, bez razumijevanja S
- znanje je manjkavo pa nema njegove primjene S

Mjerila ocjenjivanja školskih zadaća

ELEMENTI OCJENJIVANJA	OCJENA: NEDOVOLJAN
SADRŽAJ	Sadržaj ne odgovara zadanoj temi.
KOMPOZICIJA	U školskoj zadaći nema vidljivih kompozicijskih elemenata (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet i kraj).
STIL	Učenikov rječnik je oskudan, ne koristi zadana stilska sredstva, ne piše u cijelosti standardnim jezikom.
PRAVOPIS	Učenik u primjeni pravopisnih pravila često griješi (više od deset pravopisnih pogrešaka). Npr. uporaba velikoga i malog početnog slova, pisanje č/ć, ije/je...
SLOVNICA	Učenik griješi u pisanju infinitiva, negacije, aorista pomoćnoga glagola biti, glagolskoga pridjeva radnog, nenaglašenih oblika zamjenica i glagola, upitnim rečenicama.
ČITLJIVOST I UREDNOST	Učenik piše nečitko, većinom piše tiskanim slovima. Tekst neuredno djeluje zbog učestalih ispravljavanja korektorom, prekriženih riječi i razlivenne tinte.

ELEMENTI OCJENJIVANJA ŠZ	OCJENA: DOVOLJAN
SADRŽAJ	Sadržaj djelomično odgovara zadanoj temi.
KOMPOZICIJA	U školskoj zadaći djelomično su vidljivi kompozicijski elementi (nedostaje jedan do dva kompozicijska dijela).
STIL	Učenik djelomično koristi zadana stilska sredstva, rečenicu započinje istim riječima, rečenice su smisljeno nejasne. Red riječi u rečenici ne odgovara jezičnim zakonitostima. U tekstu isprepliću se zavičajni i standardni oblici riječi.
PRAVOPIS	Učenik često griješi u primjeni pravopisnih pravila (do devet pogrešaka). Npr. uporaba velikoga i malog početnog slova, pisanje č/ć, ije/je, zarez...

SLOVNICA	Učenik povremeno griješi u pisanju infinitiva, negacije, aorista pomoćnoga glagola biti, glagolskoga pridjeva radnog, nenaglašenih oblika zamjenica i glagola, upitnim rečenicama, ne provodi glasovne promjene.
ČITLJIVOST I UREDNOST	Učenik je sklon nečitkom pisanju, grafija slova je nerazumljiva. Rukopis je kombinacija pisanih i tiskanih slova.

ELEMENTI OCJENJIVANJA ŠZ	OCJENA: DOBAR
SADRŽAJ	Učenik je obradio samo neke dijelove zadane teme.
KOMPOZICIJA	Učenik kompozicijski dobro oblikuje tekst, ali neki dijelovi kompozicije nisu u cijelosti razrađeni.
STIL	Učenik koristi jednostavnija stilska sredstva (epiteti, usporedbe). Rečenice su jasne, ali trebalo bi poraditi na izražajnosti. Većinom se izražava standardnim oblicima riječi.
PRAVOPIS	Učenik čini do sedam različitih pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila. Npr. uporaba velikoga i malog početnog slova, pisanje č/ć, ije/je, zarez...
SLOVNICA	Učenik ima pet različitih slovničkih pogrešaka u pisanju riječi i rečenica. Nepravilno koristi futur prvi i futur drugi.
ČITLJIVOST I UREDNOST	Učenik piše pisanim slovima, ali rukopis nije u potpunosti čitljiv.

ELEMENTI OCJENJIVANJA ŠZ	OCJENA: VRLO DOBAR
SADRŽAJ	Učenik je obradio zadanu temu, ali nedostaje originalnosti..
KOMPOZICIJA	U kompoziciji, koja je jasno utvrđena, vidljiva su manja odstupanja u zadanim kompozicijskim elementima.
STIL	Rečenice su slikovite. Učenik kombinira različita stilska sredstva (onomatopeje, personifikacije...).

PRAVOPIS	Učenik čini jednu do dvije pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.
SLOVNICA	Učenik gramatički točno oblikuje rečenice i riječi.
ČITLJIVOST I UREDNOST	Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.

ELEMENTI OCJENJIVANJA ŠZ	OCJENA: ODLIČAN
SADRŽAJ	Učenik je kreativno i originalno obradio zadanu temu.
KOMPOZICIJA	Zadaća prati tijek radnje, vidljivi su sastavni dijelovi (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet i kraj). Vidljivi su uvučeni odlomci.
STIL	Učenik slikovito se izražava, uspješno koristi višestruko složene rečenice i stilska sredstva (metafore).
PRAVOPIS	Primjena pravopisnih pravila je na visokoj razini (moguće do dvije pogreške).
SLOVNICA	Učenik dosljedno i temeljito provodi jezične zakonitosti.
ČITLJIVOST I UREDNOST	Tekst je uredan i pisana slova su čitko oblikovana.

Domaće zadaće

Evidenciju o pisanju domaćih zadaća vodi učitelj u posebnoj bilježnici ili na posebnome obrascu u obliku pluseva i minusa. Učitelj će nakon određenoga vremenskog razdoblja opisno vrednovati učenikov odnos prema pisanju domaćih zadaća u imeniku.

Plakat

Učenici u dogovoru s učiteljem grafički oblikuju plakat čime pokazuju svoju kreativnost. Plakati su informativnoga karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv, točan i jasan sadržaj
- vizualni sadržaji funkcionalno i sadržajno povezani s tekstom
- podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja produbljuju odabranu temu
- bitni elementi naglašeni su bojom, veličinom ili grafičkom oznakom
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- navedeni podaci o autorima i godina izrade

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća teme
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- bitni elementi nisu u potpunosti naglašeni bojom, veličinom ili grafičkom oznakom
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga
- navedeni podaci o autorima i godina izrade

dobar (3)

- naslov djelomično uočljiv
- tema površno obrađena, nejasan slijed sadržaja
- ne vidi se točna razlika između bitnih i nebitnih priloga
- plakat vizualno djeluje nezanimljivo
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekoga drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- naslov nije točno istaknut
- sadržaji nasumice razbacani, bez istaknutih jasnih smjernica
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- tekstualni i slikovni prilozi sadržajno su neusklađeni
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- naslov nije jasno naznačen
- sadržaji plakata nisu u skladu s odabranom temom
- nerazumljiva poruka
- nejasna i nedosljedna kombinacija tekstualnih i slikovnih elemenata
- tekst preslikan s interneta ili nekoga drugog izvora podataka bez učenikovoga misaonog udjela u radu
- vizualno nepregledan, neuredan plakat

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik samoinicijativno i odgovorno radi F
- razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje F,S
- pouzdan je, savjestan, pokazuje poštovanje prema drugima F
- prihvaća sve članove skupine i pomaže drugima F
- daje kreativne primjedbe i prijedloge S
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje F
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini S,F
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit S,F

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran za rad F
- rješava svoj dio zadatka i prihvaća tuđe prijedloge S
- podržava rad skupine i potiče na rad S,F
- u prezentiranju je točan i jasan S,F

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje F
- naučeno gradivo izlaže s pogreškama S
- nesamostalan u radu, traži pomoć drugih S,F
- iskazuje svoje mišljenje uz pomoć i vođenje drugog člana skupine F
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporije izlaže F,S

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć F
- zadatke površno i netočno dovršava S
- radi oslanjajući se na ostale članove skupine S
- neprekidno treba ga poticati i voditi u radu F
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu F

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć skupine djeluju nemotivirajuće F
- u radu je površan i neodgovoran F,S
- često ometa ostale članove skupine F
- odbija samostalno predstavljanje i izlaganje S

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- svi učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom u dogovorenome vremenu F,S
- samostalno pronalaze primjere i povezuju stečena znanja S,F
- ravnopravno dijele zadatke u skupini F
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, međusobno se uvažavaju, dogovaraju se, svatko radi svoj dio posla i svojim zalaganjem doprinosi uspjehu skupine) S,F
- način prezentacije jasan je, točan i siguran, argumentirani odgovori S

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu S
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške S
- aktivni su i zainteresirani F
- pomažu jedni drugima S,F
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga F
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran F,S

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka S
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu S
- u rješavanju problemskih zadataka potrebno više samoinicijative i kreativnosti S
- češće i više poticati na rad jednostavnijim zadacima F,S
- pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini F,S
- u prezentaciji su sporiji, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć S

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke S
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka S
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad F
- unutar skupine teško se dogovaraju i prilagođavaju jedan drugome u radu F,S
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo S

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad F
- ne rješavaju zadatke S
- unutar skupine ne surađuju, učitelj ih teško motivira na rad F,S
- bučni su, ometaju druge u radu F,S

Moguća su dva načina vrednovanja skupnoga rada.

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene. Ocjene se pišu u bilješke.