

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje</li> <li>- s lakoćom usvaja pravopisna pravila</li> <li>- usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje</li> <li>- pravopisna pravila usvaja bez poteškoća</li> <li>- usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje pri Pisanom izražavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti</li> <li>- pravopisna pravila usvaja ali ne primjenjuje ih uvijek u pisanom izražavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad treba višekratno ponavljati</li> <li>- naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jezične sadržaji nisu usvojeni u dovoljnoj mjeri</li> <li>- ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila</li> <li>- vrlo manjkavo predznanje pa teško prati nastavu</li> </ul>
KNJIŽEVNOST	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela</li> <li>- usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu</li> <li>- izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima u književnom tekstu</li> <li>- ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu</li> <li>- prepoznaje tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka</li> <li>- sudjeluje u interpretaciji Književnih tekstova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela</li> <li>- književnoteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja, ali ih u tekstu rijetko kad uočava</li> <li>- u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nesigurnost u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta</li> <li>- teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu</li> <li>- naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti</li> <li>- u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje i ne imenuje većinu književnih vrsta</li> <li>- ne usvaja književnoteorijske pojmove</li> <li>- na satovima interpretacije novih književnih tekstova gotovo nikada samoinicijativno ne sudjeluje</li> </ul>
LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvrsno interpretira i analizira lektiru</li> <li>- ističe se u otkrivanju poruka djela i karakterizaciji likova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita propisanu lektiru</li> <li>- sudjeluje u interpretaciji i analizi lektire</li> <li>- ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito čita lektiru, ali često površno, bez udubljanja</li> <li>- u interpretaciju se uključuje na poticaj</li> <li>- teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita zadana djela ali uglavnom površno, bez razumijevanja</li> <li>- teško uočava poruku djela i odnose među likovima</li> <li>- nesigurno rješava zadatke vezane za lektiru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- većinu djela ne čita ili ih čita površno</li> <li>- u interpretaciju djela nikada se ne uključuje</li> </ul>

JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pisano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita tečno i izražajno,intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu, u potpunosti razumije pročitano</li> <li>- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>- svi oblici govornih vježbi emocionalno su obojeni</li> <li>- uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom jasno i točno</li> <li>-u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice</li> <li>-stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću</li> <li>- piše pregledno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano</li> <li>-samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>-uspješno piše po diktatu</li> <li>- stvaralački pisani radovi tematski su korektni</li> <li>- pazi na kompoziciju sastavka</li> <li>-ponekad griješi u stilskom formiranju rečenice</li> <li>-piše pregledno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita prosječnom brzinom, zastajkuje u čitanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije</li> <li>- usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli</li> <li>- u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno griješi u formiranju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške</li> <li>-rukopis nedovoljno čitak i prilično nepregledan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano</li> <li>-usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, govorne poruke oblikuje uz pomoć</li> <li>- veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita izrazito sporo, slovkajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano</li> <li>- veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik</li> <li>- ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju</li> <li>-netočno piše po diktatu</li> <li>- pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama</li> </ul>
MEDIJSKA KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ih s razumijevanjem</li> <li>- ponekad prisutna nesigurnost u ispoljavanju vlastitih prosudbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen</li> <li>-djelomično usvaja ključne pojmove</li> <li>- u raspravu i komentare o filmu, TV emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen</li> <li>-gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju</li> <li>-u rad se uključuje samo uz poticaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izrazito teško usvaja gradivo</li> <li>-pojmove obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja</li> <li>-znanje je manjkavo bez primjene</li> </ul>
DOMAĆA ZADAĆA	<p>Redovito piše domaće uratke, uredno, a rješenja su točna, često i originalna. Zna razlikovati što je bitno od onog što je nebitno. Zainteresiranost je za pronalaženje rješenja složenijih problemskih zadataka.</p>	<p>Uglavnom redovito piše domaće uratke, piše pregledno, a rješenja zadataka su uglavnom točna. Složenije zadatke rješava uz pomoć.</p>	<p>Povremeno zaboravlja napisati domaći uradak. Djelomično čitko i pregledno. Često nepotpuno i nesamostalno</p>	<p>Neredovito piše domaće uratke, nedovoljno uredno, rješenja često netočna, a postupci manjkavi.</p>	<p>Ne izvršava svoje obveze vezane uz domaći uradak</p>

## Likovna kultura

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Izuzetno kreativan u radu. Radovi su originalni i uredni. Unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju. Izraziti interes za likovne aktivnosti. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i ostalih radova, ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. Izrazito spretan u primjeni likovnih tehnika.	Slike i crteži smisleni, bez mnogo detalja. Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Djelomično samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Pravilno koristi likovne tehnike.	Likovni radovi prilično nesređeni, uglavnom bez detalja. Nezainteresiran za likovne aktivnosti. Slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcija, nepravilno raspoređeni po papiru. Površno primjenjuje određene tehnike rada. Potreban stalni poticaj i nadzor u radu.	Manjka originalnost i maštovitost u likovnom izrazu. Ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, nepravilno primjenjuje likovne tehnike.	Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu. Nema interesa, ni ulaganja napora na satovima likovne kulture

## Matematika

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
-točno i sigurno pisano zbraja, oduzima, množi i dijeli u skupu brojeva do milijun -primjenjuje pravila kod rješavanja zadataka s više računskih radnji -samostalno rješava zadatke riječima i primjenjuje naučena pravila u rješavanju -precizno crta i označava sve vrste kutova, trokuta te pravokutnik i kvadrat -razumije, računa i objašnjava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata -razumije, računa i objašnjava površinu pravokutnika i kvadrata -primjenjuje pravilo o izračunu opsega i površine na zadacima riječima -zna obilježja kvadra i kocke, određuje bridove, strane i vrhove -mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocica -izražava površinu i obujam u mjernim jedinicama za mjerenje površine i obujma	-točno ali nesigurno pisano zbraja, oduzima, množi i dijeli u skupu brojeva do milijun -rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada -samostalno rješava zadatke riječima -crta i označava sve vrste kutova, trokuta, pravokutnika i kvadrata -razumije i izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata -razumjeti i izračunati površinu pravokutnika i kvadrata, razlikovati, izdvojiti i označiti bitna obilježja kvadra i kocke -razumjeti obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka -izraziti površinu u mjernim jedinicama za mjerenje površine	određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun -ovladava postupkom pisanog zbrajanja i oduzimanja do milijun -ovladava pisanim postupkom množenja i dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim -pisano množi i dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem uz pomoć -rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja/učiteljice -crta pravi kut i ostale vrste kutova -imenuje i crta različite vrste trokuta, računa opseg trokuta iz zadanih stranica -crta pravokutnik i kvadrat, računa opseg i površinu pravokutnika i kvadrata iz zadanih stranica, zna bitna obilježja kvadra i kocke	-čita, piše i broji do milijun, uspoređuje brojeve do milijun -pisano zbraja i oduzima uz pomoć do milijun -pisano množi i dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim uz pomoć do milijun -rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada uz pomoć učitelja/učiteljice -prepoznaje pravi kut, zna nabrojiti vrste kutova, uočava različite trokute -prepoznaje opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica -prepoznaje i razlikuje pravokutnik i kvadrat -prepoznaje opseg i površinu pravokutnika i kvadrata, razlikuje kocku i kvadar	- na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja - znanje je manjkavo, pa ga ne može primijeniti - ni uz učiteljevu pomoć učenik/ca ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti postavljene zadatke

<b>DOMAĆA ZADAĆA</b> Redovito piše domaće uratke, uredno, a rješenja su točna, često i originalna. Zna razlikovati što je bitno od onog što je nebitno. Zainteresiranost je za pronalaženje rješenja složenijih problemskih zadataka.	<b>DOMAĆA ZADAĆA</b> Uglavnom redovito piše domaće uratke, piše pregledno, a rješenja zadataka su uglavnom točna. Složenije zadatke rješava uz pomoć.	<b>DOMAĆA ZADAĆA</b> Povremeno zaboravlja napisati domaći uradak. Djelomično čitko i pregledno. Često nepotpuno i nesamostalno	<b>DOMAĆA ZADAĆA</b> Neredovito piše domaće uratke, nedovoljno uredno, rješenja često netočna, a postupci manjkavi.	<b>DOMAĆA ZADAĆA</b> Ne izvršava svoje obveze vezane uz domaći uradak
--	--	---	--	--

Pisano provjeravanje

Raspon postignuća u postocima za pojedine ocjene:

Broj bodova u postocima	OCJENA
0 - 50 %	nedovoljan (1)
51 - 63 %	dovoljan (2)
64 - 76 %	dobar (3)
77 - 89 %	vrlo dobar (4)
90 -100 %	odličan (5)

Priroda i društvo

Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Vrlo temeljito, logično i opširno iznosi i obrazlaže usvojene sadržaje. Samostalno iznosi zaključke. Odgovara brzo, točno i s razumijevanjem. Usvojene sadržaje proširuje vlastitim iskustvom i povezuje s ostalim sadržajima prirode i društva i sadržajima ostalih predmeta. Usvojeno znanje uspješno primjenjuje u životnim situacijama.	Točno i logično odgovara na postavljena pitanja. Nastavne sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Uglavnom samostalno izvodi zaključke. Stečena znanja točno primjenjuje	Nedovoljno razumije sadržaje a na postavljena pitanja, odgovara nesigurno, površno i po sjećanju. Sadržaje primjenjuje i obrazlaže uz učiteljevu pomoć.	Ne prepoznaje temeljne pojmove. Na postavljena pitanja odgovara nepotpuno i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo pa ga ne može primijeniti.	Nastavne sadržaje nije usvojio, a na postavljena pitanja odgovara nelogično i bez razumijevanja. Ne pokazuje interes za nastavne sadržaje

<p>Praktičan rad Samostalan u praktičnim radovima. Ističe se kreativnošću i originalnošću. Zainteresiran za rad u skupini, poštuje pravila te sigurno i argumentirano izlaže sadržaje. Koristi dodatne izvore znanja koje prezentira drugima i proširuje svoje znanje. Vrlo korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.</p>	<p>Praktičan rad Aktivan, zainteresiran i samostalan u radu. U izlaganju manja nesigurnost. Slijedi upute i pravila za rad u skupini. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.</p>	<p>Praktičan rad U praktičnom radu treba pomoć učitelja. Nedovoljno zainteresiran za rad u skupini. Površan u radu, a u izlaganju nesiguran. Može korektno prosuditi svoj i tuđi rad.</p>	<p>Praktičan rad Ne poznaje sadržaje i radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za rad. Zbog premale zainteresiranosti ponekad ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.</p>	<p>Praktičan rad Unatoč poticaju i motivaciji ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za uključivanje u rad.</p>
--	---	---	--	--

Pisano ocjenjivanje i provjeravanje

Broj bodova u postocima	Ocjena
0-50 %	nedovoljan (1)
51-63 %	dovoljan (2)
64-78 %	dobar (3)
79 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100 %	odličan (5)

TZK

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Programska jedinica usvojena u potpunosti. Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Izuzetna pedantnost, savjesnost i preciznost, te stalna brižnost o kvaliteti osobnog rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, ali tehnička izvedba nije na najvišoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima. Traži pomoć kad joj/mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.</p>	<p>Programska jedinica usvojena većim dijelom. S manjim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba je površna, nesigurna i zahtijeva asistenciju. Primjena znanja teško izvediva. Nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima</p>	<p>Programska jedinica usvojena djelomično. S velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba je na niskom stupnju. Ne primjenjuje naučeno. Površnost i nebriga o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programska jedinica nije usvojena. Ne izvodi zadatak ni uz učiteljski poticaj i asistenciju. Pasivnost, ne uključuje se u rad. Nema ulaganja truda, te ne postiže ni one rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>