

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE

Šk.god.2016./2017.

3. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

JEZIK

Odličan 5

- programska jedinica u potpunosti usvojena
- u potpunosti prepoznaje i razlikuje vrste riječi – imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu
- u potpunosti prepoznaje i razlikuje uvećanice i umanjenice
- naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju
- ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja
- pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela samostalno primjenjuje bez pogreške
- pravopisna pravila u pisanju riječi sa skupovima glasova –č,-ć,-ije,-je , samostalno primjenjuje bez pogreške

Vrlo dobar 4

- programska jedinica usvojena gotovo potpuno, primjenjuje ga uglavnom točno
- prepoznaje i razlikuje vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama
- prepoznaje i razlikuje uvećanice i umanjenice
- primjenjuje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela
- razvijene sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava
- pravopisna pravila točno primjenjuje

Dobar 3

- programska jedinica usvojena većim djelom
- ovladao vrstama riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu
- znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju
- povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela

Dovoljan 2

- programska jedinica je usvojena djelomično
- nedovoljno razvijen interes za jezik
- razvijena sposobnost jezikoslovno-gramatičkog mišljenja na početnoj razini
- teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi
- teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova

Nedovoljan 1

- programska jedinica nije usvojena i učenik ne prepoznaje pojavu
- gradivo ne primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju
- nema razvijeno gramatičko mišljenje
- ne razlikuje vrste riječi u rečenicama
- nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova

KNJIŽEVNOST

Odličan 5

- književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini
- ističe se u interpretaciji književnog djela
- samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje
- samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman

Vrlo dobar 4

- književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na očekivanoj razini
- razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti
- razlikuje vrste književnog djela basnu, bajku, dječji roman
- sudjeluje u interpretaciji književnog djela

Dobar 3

- književno znanje, odnos prema književnosti na prosječnoj razini
- književne se sposobnosti dobro razvijaju
- uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje

Dovoljan 2

- znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini

- književne sposobnosti djelomično razvijene
- nesiguran je u interpretaciji književnog djela, teško razlikuje vrste književnog djela
- nesiguran je u razumijevanju pročitano teksta

Nedovoljan 1

- znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene
- ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela
- ne prepoznaje književno djelo
- ne razumije pročitano

JEZIČNO IZRAŽAVANJE – PISMENO

Odličan 5

- točno primjenjuje pravopisna pravila, čitkim slovopisom
- pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama
- u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka

Vrlo dobar 4

- piše čitko
- uspješno primjenjuje pravopisne norme
- pismeni izričaj maštovit i slikovit, pokazuje visoku ovladanost književno jezičnim normama

Dobar 3

- piše uglavnom pravilno
- uglavnom je uspješan u primjeni pravopisnih normi
- pismeni izričaj manje maštovit i slikovit, pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama

Dovoljan 2

- piše djelomično pravilno
- pravopisne norme djelomično primjenjuje
- pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit, djelomično ovladao književno jezičnim normama

Nedovoljan 1

- piše nepravilno i nečitko
- pravopisne norme nije usvojio, pismeni izričaj ne pokazuje maštovitost i slikovitost
- upućuje na neovladanost književno jezičnim normama
- ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice

USMENO

Odličan 5

- ima izrazito bogat rječnik i izražava se slikovito i maštovito
- vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje
- svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
- provodi pravogovorna pravila
- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
- visok stupanj informiranosti, kritičnosti
- potiče ostale na rad i suradnju
- vješto i točno izražava govorom i glumom doživljaj teksta

Vrlo dobar 4

- rječnik prosječan, ali aktivan
- uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje
- svoju govornu poruku oblikuje pravilno i razumljivo
- uglavnom provodi pravogovorna pravila
- točno izražava govorom i glumom doživljaj teksta
- komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete
- gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama

Dobar 3

- rječnik prosječan, ali pasivan
- priča, prepričava i opisuje uz pomoć
- trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške)

- koristi poštupalice i lokalne neknjiževne izraze
- suzdržan je u usmenom izlaganju
- povremeno očekuje pomoć u izvršavanju zadataka

Dovoljan 2

- ima oskudan rječnik
- govorne poruke oblikuje samo uz pomoć
- slabo provodi pravogovorna pravila
- teško se izražava u različitim situacijama
- traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike

Nedovoljan 1

- teško se usmeno izražava i uz pomoć učitelja
- griješi u oblikovanju rečenica
- traži stalan poticaj i pomoć

MEDIJSKA KULTURA

Odličan 5

- znanje o medijskoj kulturi usvaja bez poteškoća, te ga nadograđuje vlastitim iskustvom
- povezuje nastavu medijske kulture s unutarpredmetnim područjima (književnost, izražavanje)
- stvaralački primjenjuje stečena znanja i samostalno piše analize, kritike, osvrtne
- izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete
- vrlo aktivan i pouzdan

Vrlo dobar 4

- uspješno usvaja gradivo i reproducira ga s razumijevanjem
- uz povremenu pomoć povezuje nastavu medijske kulture s unutarpredmetnim područjima (književnost, izražavanje)
- povremeno pokazuje nesigurnost u primjeni stečena znanja, analizama, kritikama i osvrtu
- posebno aktivan prema određenom mediju

Dobar 3

- znanje i poznavanje medija na razini reprodukcije
- gradivo ne povezuje sa osobnim iskustvom, niti s unutarpredmetnim područjima
- zadaće (kritika, osvrt, analiza) su kratke, štire, bez osobnih razmišljanja i stavova
- interes je promjenjiv
- na poticaj se uključuje u diskusiju i komentare o filmu, kazališnom djelu ...
- aktivan na poticaj i djelomično poštuje pravila ponašanja

Dovoljan 2

- interes i znanje veoma slabo
- uz pomoć interpretira dijelove filma
- unatoč poticanju rijetko se uključuje u rad i raščlambe
- otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima
- aktivnost je minimalna

Nedovoljan 1

- znanje i poznavanje medija manjkavo i površno
- ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u medijskoj kulturi
- nerazvijeni interes za komunikaciju s medijima
- samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima

LEKTIRA

Odličan 5

- ističe se vrlo visokim čitateljskim interesom
- dnevnik čitanja vrlo opsežan i uredno vođen
- vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i Likovima

Vrlo dobar 4

- visoki čitateljski interes
- dnevnik čitanja opsežan i uredan

- samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

Dobar 3

- čitateljski interes uglavnom postoji
- dnevnik čitanja vodi
- uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

Dovoljan 2

- čitateljski interes djelomično razvijen
- dnevnik čitanja djelomično vodi
- uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

Nedovoljan 1

- ne vodi dnevnik čitanja
- čitateljski interes nerazvijen
- ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

DOMAĆA ZADAĆA

Odličan 5

- uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće, kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture
- zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog

Vrlo dobar 4

- redovito i uredno piše domaće zadaće, primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture
- zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme

Dobar 3

- neredovito piše domaće zadaće
- zadaća je često površna
- obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka

Dovoljan 2

- povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni
- često zaboravlja napisati domaću zadaću

Nedovoljan 1

- ne piše domaće zadaće

MATEMATIKA

USMENO

Odličan 5

- brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000
- brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najsloženije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000
- zna postaviti matematički izraz, bitko i dosjetljivo rješava tekstualne zadatke
- samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje, izrazito uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu
- samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine

Vrlo dobar 4

- umjereno brzo, samostalno i točno rješava složnije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000
- umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složnije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000
- samostalno primjenjuje svojstva zbrajanja i oduzimanja, te množenja i dijeljenja
- zna logički postaviti problem matematičkim izrazom
- razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije
- umjereno brzo i precizno zna nacrtati navedeno
- samostalno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine

Dobar 3

- polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i

dijeljenja

- rješava jednostavnije zadatke, ali ne može samostalno postaviti problem
- djelomično razumije i primjenjuje geometrijske sadržaje

Dovoljan 2

- sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevu riječ zadanog broja, rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 1000
- sporo i uz pomoć učitelja zna pisano zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 1000
- neuredno crta pravce i polupravce, kružnicu
- zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine

Nedovoljan 1

- ni uz pomoć učitelja ne može riješiti zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000
- ne razumije tekstualne zadatke, ne može ih riješiti ni uz učiteljevu pomoć, ne razumije brojevni niz, ne zna rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice
- ne razumije geometrijske
- sadržaje, ne zna crtati geometrijskim priborom

PISANO

Broj bodova u postocima

Ocjena

0-49%	nedovoljan 1
50-63%	dovoljan 2
64-76%	dobar 3
77-89%	vrlo dobar 4
90-100%	odličan 5

Kod temeljnog gradiva može se proširiti kriterij .

DOMAĆI URADAK

Odličan 5

- uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće
- zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog

Vrlo dobar 4

- redovito i uredno piše domaće zadaće
- zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme

Dobar 3

- neredovito piše domaće zadaće
- zadaća mu je često površna
- obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka

Dovoljan 2

- zadaci nisu dovršeni, a rješenja su djelomično pogrešna
- griješi i u jednostavnijim zadacima
- često zaboravlja napisati domaću zadaću

Nedovoljan 1

- Ne piše zadaće, ne završava, rješenja svih zadataka netočna i bez razumijevanja

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO

Odličan 5

- izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu
- kartografska pismenost na visokoj razini
- samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zainteresiran/a za istraživanje prirode
- usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja
- uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim

zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju

- programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu
- u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), ispravno primjenjuje znanje o zdravlju

Vrlo dobar 4

- vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu
- kartografska pismenost na očekivanoj razini
- uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za istraživanje prirode
- usvojena znanja gotovo u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja
- uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju
- programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu
- gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju

Dobar 3

- uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu
- kartografska pismenost na prosječnoj razini
- nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode
- usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja
- uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju
- programske jedinice o prometu usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu
- razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju

Dovoljan 2

- djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu
- kartografska pismenost na početnoj razini
- nesamostalno i uz pomoć učitelja uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode
- usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja
- uočava bitno uz pomoć učitelja
- programske jedinice o prometu djelomično usvojene, nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu
- djelomično razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), površno primjenjuje znanje o zdravlju

Nedovoljan 1

- neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu
- kartografsku pismenost ne primjenjuje
- i uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode
- usvojena znanja ne povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja
- ne uočava bitno ni uz pomoć učitelja
- programske jedinice o prometu nisu usvojene, ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te ne uspijeva pokazati cestu ili prugu na zemljovidu
- ne razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), ne primjenjuje znanje o zdravlju

PISMENO

Broj bodova u postocima i Ocjena

0-50% Nedovoljan 1

51-63% Dovoljan 2

64-80% Dobar 3

81-90% Vrlo dobar 4

91-100% Odličan 5

PRAKTIČAN RAD

Odličan 5

- vrlo uspješno, brzo i točno uočava pojave, procese u uzročno-posljedičnim vezama
- samostalno izvodi zaključke
- stečeno znanje logički povezuje, usustavljuje i primjenjuje u praksi
- izvrsno, precizno i uredno izvodi sve praktične radove

Vrlo dobar 4

- pojave i procese razumije i točno obrazlaže
- uočava odnose te donosi zaključke na temelju naučenih činjenica
- vrlo uspješno, precizno i uredno izvodi praktične radove

Dobar 3

- uočava pojave, procese i odnose uz pomoć učitelja
- ponekad nesiguran pri donošenju zaključaka
- uspješno izvodi praktične radove

Dovoljan 2

- djelomično uočava pojave i procese
- ne razlikuje odnose među pojavama
- dokazivanje je površno s pogreškama
- teže se izražava i logično povezuje gradivo
- zadovoljava u izvođenju praktičnih radova uz pomoć učitelja

Nedovoljan 1

- ne razumije i ne uočava pojave i procese
- dokazivanje nelogično i bez razumijevanja
- ne može primijeniti stečeno znanje u praksi
- ni uz pomoć ne zadovoljava u izvođenju praktičnih radova

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

Odličan 5

- vrlo rado pjeva, korektno i intonacijski i melodijski čisto

Vrlo dobar 4

- pjeva korektno i čisto s manjim zastajkivanjem na početku glazbene rečenice

Dobar 3

- pjeva kolebljivo i to samo uz druge učenike, ali zna tekstove pjesama

SVIRANJE

Odličan 5

- sigurno i točno kuca ritam i takt obrađenih pjesama

Vrlo dobar 4

- točno kuca ritam i takt obrađenih pjesama

Dobar 3

- kuca ritam i takt kolebljivo, ali uz druge učenike

SLUŠANJE

Odličan 5

- izvrstan u uočavanju izvođača, ugođaja, tempa, dinamike i dijelova skladbe

Vrlo dobar 4

- vrlo uspješan u uočavanju izvođača, ugođaja, tempa, dinamike i dijelova skladbe

Dobar 3

- uspješan u uočavanju izvođača, ugođaja, tempa, dinamike i dijelova skladbe

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE, SLIKANJE, OBLIKOVANJE

Odličan 5

- izvrstan u imenovanju crta, njihovih odnosa i kombiniranja s plohom i točkom
- izvrsno imenuje kromatske i akromatske boje, tople i hladne
- radovi bogati detaljima
- izvrstan u uočavanju proporcija oblika i prostora, simetrije i asimetrije te ploha u prostoru

Vrlo dobar 4

- vrlo uspješan u imenovanju vrsta crta, njihovih odnosa i kombiniranja s plohom i točkom
- vrlo uspješno imenuje kromatske i akromatske boje, te tople i hladne boje
- radovi bogati detaljima
- vrlo uspješan u uočavanju proporcije oblika i prostora, simetrije i asimetrije te ploha u prostoru

Dobar 3

- uspješan u imenovanju vrsta crta, njihovih odnosa i kombiniranja s plohom i točkom
- uspješno imenuje kromatske i akromatske boje, te tople i hladne
- radovi uglavnom bogati detaljima
- uspješan u uočavanju proporcije oblika i prostora, simetrije i asimetrije te ploha u prostoru

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA - u potpunosti usvojena

- u svim elementima potpuna tehnička izvedba

Odličan 5

HODANJA I TRČANJA – učenik izvodi zadano motoričko gibanje bez poteškoća, lako i skladno, tijelo je pravilno postavljeno, ruke i noge koordinirane prilikom kretanja; ritamski se kreće, na zadani znak mijenja smjer i ritam kretanja.

SKAKANJA- tijelo je pravilno postavljeno, koordinirani pokreti, učenik skače sa zaletom, pogled mu je usmjeren ispred, pravilnog odraza, naskoka, preskoka i saskoka koji je mek i elegantan.

BACANJA-učenik pravilnom tehnikom prihvaća i izbacuje loptu, prilikom kretanja, vođenja lopte, loptu pravilno vodi uz tijelo, rukom meko udara o loptu i potiskuje je prema podlozi, pogled je usmjeren prema naprijed; ciljeve pogađa, kako u kretanju, tako i fiksne ciljeve, tijelo je pravilno postavljeno, kretanje ruku i nogu koordinirano.

KOLUTANJA-učenik prilazi strunjači, spušta se u kolut naprijed, potiskuje bradu na prsa i odrazom nogu pravocrtno prebacuje svoje tijelo preko potiljka u kolut naprijed, te se odrazuje u stav i priručuje, kretnje su skladne i koordinirane, kretanje na strunjači je pravocrtno.

RITAMSKE STRUKTURE-učenik pleše u svim segmentima pravilno, opušteno i sa lakoćom te u skladu s ritmom glazbe.

PENJANJE I PUZANJE-učenik se samostalno kreće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, te koordinirano u prostoru i sa zadanim elementima kretanja.

VUČENJA I POTISKIVANJA-učenik ima skladno držanje tijela, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača, tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje, te održava bez problema ravnotežu.

IGRE-učenik usvaja bez poteškoća osnovne elemente momčadskih igara i elementarnih igara, poštuje pravila igre, socijalizira se, dio je tima.

Vrlo dobar 4

HODANJA I TRČANJA-učenik tehniku izvodi s manjim greškama i poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura kretanja, mijenja smjer i ritam kretanja na zadani znak.

SKAKANJA-tehniku skakanja izvodi sa manjima poteškoćama koje ne narušavaju skladnost, pogled je usmjeren naprijed prilikom zaleta, pravilnog naskoka, saskoka, preskoka i doskoka uz manje poteškoće u tehničkim izvedbama pojedinih elemenata.

BACANJA-tehnika hvatanja i bacanja lopte je usvojena i pravilna, kretanje je pravilno, loptu vodi uz tijelo,

pogleda usmjerenog naprijed uz manje i neznatne poteškoće, u mogućnosti je cilj pogoditi kako u kretanju tako i u mirovanju uz manje pogreške, kretnje tijela su skladne.

KOLUTANJE-tehniku koluta naprijed učenik izvodi uz neznatnije manje poteškoće, tijelo je skladno, kretanje pravocrtno.

RITAMSKE STRUKTURE-učenik pleše pravilno opušteno i sa lakoćom, uz manje pogreške, ali pri tom ne prati u potpunosti ritam glazbe (malo kasni ili brza).

PENJANJE I PUZANJE-učenik se samostalno kreće uz manje pogreške i poteškoće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, te koordinirano u prostoru i sa zadanim elementima kretanja.

VUČENJE I POTISKIVANJE-učenik ima skladno držanje tijela, kretanje izvodi uz manje poteškoće, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje, te održava bez problema ravnotežu.

IGRE-učenik uz manje poteškoće usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, dio je ekipe, socijalizira se, poštuje pravila igre

Dobar 3

HODANJE I TRČANJE-učenik tehniku izvodi sa većim greškama i sa poteškoćama, struktura tijela je samo osnovna, kretanje je kruto i tvrdo, očituje se nekoordiniranost kretanja kada se mora promijeniti smjer i ritam kretanja.

SKAKANJE-tehniku skakanja izvodi sa znatnim poteškoćama u kretanju, prilikom zaleta pogled je spušten prema tlu, događa se prijestup, naskok, saskok i doskok su često grubi.

BACANJE-loptu prihvaća i izbacuje uz znatnije poteškoće u primjeni tehnike, loptu u kretanju vodi neskladno u odnosu na tijelo, lopta odlazi izvan crte kretanja s grubim udarcima i tapkanjem, u nemogućnosti je pogoditi cilj

KOLUTANJE-učenik ne izvodi kolut naprijed samostalno, potrebna mu je asistencija, kretanje po strunjači nije pravocrtno.

RITMIČKE STRUKTURE-učenik premalo prenosi težinu na iskoračnu nogu, podiže previše nogu od tla, ne pleše u ritmu glazbe.

PENJANJE I PUZANJE-učenik se kreće po zadanom prostoru uz pomoć, pokreti su nekoordinirani, često skreće izvan zadanog prostora kretanja poligona.

VUČENJE I POTISKIVANJE-meko stoji na podlozi, nema čvrstog upiranja o tlo, ruke su labave, ne održava ravnotežu.

IGRE-učenik sa poteškoćama usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, socijalizira se, dio je tima, poštuje pravila igre.