

# MATEMATIKA

## Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje:

**ODLIČAN (5)** – Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže svoje znanje. Odgovara brzo i točno. Znanje primjenjuje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

**VRLO DOBAR (4)** – Točno i logično odgovara. Temeljito i s razumijevanjem iznosi sadržaje. Znanje primjenjuje bez učiteljeve pomoći umjereno brzo i točno.

**DOBAR (3)** – Djelomično logično i uvjerljivo obrazlaže i iznosi svoje znanje. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz učiteljevu pomoć točno.

**DOVOLJAN (2)** – Nepotpuno, površno i s pogreškama iznosi znanje. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, a na postavljena pitanja odgovara sporo, pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

**NEDOVOLJAN (1)** - Nije ovladao matematičkim znanjima i postupcima. Ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke. Obrazlaže nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje je puno sadržajnih praznina pa nema njegove primjene.

## Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje:

Raspon postignuća izražen je u postocima:

<b>ODLIČAN (5)</b>	90 -100%
<b>VRLO DOBAR (4)</b>	77- 89%
<b>DOBAR (3)</b>	64- 76%
<b>DOVOLJAN (2)</b>	50 - 63%
<b>NEDOVOLJAN (1)</b>	0 - 49%

## Domaći uradak:

**ODLIČAN (5)** – izrazito uredan, temeljit, zadaci točni, postupno i pravilno riješeni

**VRLO DOBAR (4)** – uredan, točan i redovit u pisanju. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti

**DOBAR (3)** – uglavnom piše redovito, čitko, pogreške u rješenjima i manje uredan

**DOVOLJAN (2)** – neredovit u pisanju, nedovoljno uredan, često rješenja nisu točna, a postupci manjkavi

**NEDOVOLJAN (1)** – uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak.

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

## ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA:

- motorička znanja
- motorička dostignuća
- funkcionalne sposobnosti
- odgojni učinci rada

## ODLIČAN

**Motorička znanja** - u potpunosti usvojena  
- u svim elementima potpuna tehnička izvedba

**Motorička dostignuća** - iznad prosjeka

**Funkcionalne sposobnosti** - izvanredne sposobnosti

**Odgojni učinci rada** - aktivnost u izvršavanju svih zadataka je stalna

- pokazuje veliko zanimanje za rad
- ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru
- poštuje pravila igre
- uporan i ustrajan
- uvijek je spreman pomoći i surađivati
- poštuje slabije i cijeni sposobnije
- realno procjenjuje svoje sposobnosti
- redovit u radu
- uredan, redovito nosi opremu, brine o osobnoj higijeni

Programski sadržaji usvojeni u potpunosti.

Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna.

Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.

Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s interesom i preuzima odgovornost za vlastiti napredak.

## **VRLO DOBAR**

**Motorička znanja** - manje pogreške u izvođenju aktivnosti

**Motorička dostignuća** - dobra, bolja od prethodnih, u granicama prosječnosti

**Funkcionalne sposobnosti** - dobre sposobnosti

**Odgojni učinci rada** - primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka

– razvijen osjećaj za zajednički rad i igru treba i dalje razvijati

– pravila igre osjeća kao teret

– nije samokritičan i ne podnosi poraz

– radi redovito, ispunjava većinu zahtjeva

Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti.

Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna.

Rado ispunjava zadatke i većinom surađuje u radu.

## **DOBAR**

**Motorička znanja** - veće pogreške, uz pomoć učitelja

**Motorička dostignuća** - zadovoljavajuća, ne pokazuje napredovanje

**Funkcionalne sposobnosti** - zadovoljavajuće sposobnosti

### **Odgojni učinci rada** - aktivnost u radu povremena

- slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru
- često odustaje od rada, potrebno je više upornosti
- ne poštuje pravila igre
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika

Programski sadržaji usvojeni većim dijelom.

Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.

Motorička znanja teško primjenjuje.

Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

# **HRVATSKI JEZIK**

## **ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA:**

- jezik
- književnost
- lektira
- jezično izražavanje i stvaranje
- čitanje s razumijevanjem
- medijska kultura
- domaći uradak
- zalaganje

## **JEZIK**

### **ODLIČAN**

- siguran i samostalan u rješavanju postavljenih zadataka
- razumije, razlikuje i pravilno upotrebljava sve ključne pojmove

### **VRLO DOBAR**

- uglavnom su usvojeni svi ključni pojmovi, uz manje greške u primjeni

### **DOBAR**

- nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja
- poznaje pravila, ali ih ne primjenjuje

## **DOVOLJAN**

- radi uz stalnu pomoć učitelja
- teško prepoznaje, uočava i primjenjuje ključne pojmove

## **KNJIŽEVNOST- dijelovi pjesme, redoslijed događaja, glavni i sporedni likovi, bajka, igrokaz**

## **ODLIČAN**

- samostalno interpretira pročitani tekst
- potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu

## **VRLO DOBAR**

- skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst
- uspješno usvaja i pravilno primjenjuje većinu književnoteorijskih pojmova

## **DOBAR**

- često traži pomoć u razumijevanju zadatka koji treba riješiti
- djelomično je usvojio ključne pojmove, nesiguran u njihovom obrazlaganju i primjeni

## **DOVOLJAN**

- usvojenost i primjena ključnih pojmova je veoma oskudna, teško razumije sadržaj ili zadatak koji treba riješiti

# **LEKTIRA**

## **ODLIČAN**

- pokazuje izuzetan interes za lektiru
- redovito čita, te aktivno i uspješno sudjeluje u interpretaciji književnog djela
- vodi uredne i temeljite bilješke prema naputku
- čita i interpretira i više djela nego je zadano
- radi samostalno

## **VRLO DOBAR**

- čita redovito propisanu lektiru
- sudjeluje i većinom je uspješan u interpretaciji djela
- bilješke nisu uvijek temeljite i prema dogovoru

## **DOBAR**

- pročitao većinu obveznih djela
- uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
- bilješke su površne

## **DOVOLJAN**

- pročitao dva do tri obvezna djela
- uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela
- bilješke su oskudne i neuredne, nesamostalan u njihovom vođenju
- ne pokazuje zanimanje za čitanje

# JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE

## ODLIČAN

- čita izražajno, točno primjerenom brzinom
- poznaje i pravilno koristi sve ključne pojmove
- priča i opisuje prema planu sa svim bitnim sastavnicama

### Usmeno izražavanje:

- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
- lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik
- doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom
- svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje
- izražavanje je logično, jezgrovito, izražajno i slikovito

### Pisano izražavanje:

- pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitki rukopis
- pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti
- uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
- teži usavršavanju svoga pisanoga izraza



## **VRLO DOBAR**

- čita točno, ali često ne pazi na izražajnost
- uglavnom je ovladao svim ključnim pojmovima i njihovom uporabom
- pričanje i opisivanje nije uvijek kreativno i maštovito

Usmeno izražavanje:

- spretno se izražava i ima bogat rječnik
- samostalno priča, prepričava i opisuje
- poruku oblikuje pravilno i razumljivo
- izražavanje je logično i jezgrovito

Pisano izražavanje:

- pravopisno i gramatičko gradivo usvojeno na visokom stupnju
- rukopis uredan i čitljiv
- uspješan je pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica

## **DOBAR**

- čita sporo, točno izgovara većinu riječi, ali ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline (ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje)
- djelomično je ovladao ključnim pojmovima, ne primjenjuje ih s razumijevanjem
- pričanje i opisivanje siromašno, ne poštuje naputke ili često traži dodatna pojašnjenja

Usmeno izražavanje:

- ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi
- izražavanje nije uvijek jezgrovito i izražajno
- priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja

- djelomično točno izražava tekst
- rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
- uporabljuje lokalizme i poštapalice
- prosječan rječnik

Pisano izražavanje:

- djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova
- potrebna je pomoć učitelja

## **DOVOLJAN**

- čita sporo, duže riječi netočno, ne oblikuje izgovorne cjeline
- teže se izražava u svim oblicima komunikacije
- radi uz pomoć

Usmeno izražavanje:

- često griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi
- teško se izražava u različitim situacijama
- vrlo oskudan rječnik
- uz pomoć oblikuje govorne poruke
- rijetko sudjeluje u govornim vježbama

Pisano izražavanje:

- čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške
- ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
- pismeni sastavci su logički nepovezani
- potrebna je stalna pomoć

## **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

### **ODLIČAN**

U brzini i razumijevanju pročitano je iznad prosjeka.

### **VRLO DOBAR**

Brzina i razumijevanje pročitano su malo iznad prosjeka.

### **DOBAR**

Prosječne je brzine i razumijevanja pročitano.

### **DOVOLJAN**

Brzina i razumijevanje pročitano su ispod prosjeka.

## **MEDIJSKA KULTURA**

### **ODLIČAN**

- izrazitih je sposobnosti za komunikaciju s medijima
- interes i znanje su na najvišoj razini.
- vrlo aktivno sudjeluje u interpretaciji.
- svi ključni pojmovi su usvojeni s razumijevanjem

### **VRLO DOBAR**

- aktivno sudjeluje u interpretaciji
- većina ključnih pojmova je usvojena s razumijevanjem

## **DOBAR**

- djelomično usvojeni ključni pojmovi, potrebna je dodatna pomoć u njihovom obrazlaganju
- u interpretaciji djela sudjeluju samo uz poticaj

## **DOVOLJAN**

- slab interes, u interpretaciji sudjeluje uz pomoć učitelja
- pojmove obrazlaže nepovezano, bez razumijevanja
- izrazito teško usvaja nastavne sadržaje

## **DOMAĆI URADAK**

### **ODLIČAN**

- radi redovito, uredno i točno
- kreativno primjenjuje stečeno znanje

### **VRLO DOBAR**

- radi uglavnom redovito, uredno i točno

### **DOBAR**

- učenik ima većinu zadaća, ali ne radi uvijek uredno i samostalno

### **DOVOLJAN**

- neredovit, neuredan

## **ZALAGANJE**

### **ODLIČAN**

Izrazito aktivan u svim područjima. Potiče ostale na rad svojim primjerom.

### **VRLO DOBAR**

Aktivan/aktivna i rado sudjeluje u radu u svim područjima.

### **DOBAR**

Povremeno traži učiteljsku pomoć u radu.

### **DOVOLJAN**

Uglavnom ovisi o učiteljskoj ili učeničkoj pomoći na satu.

# PRIRODA I DRUŠTVO

## **ODLIČAN**

U potpunosti usvojio nastavne sadržaje. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže nastavno gradivo. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu, izvrsno se snalazi u prostoru i vremenu. PR izvodi redovito, temeljito, uredno i prema dogovorenom naputku, zna objasniti postupak.

## **VRLO DOBAR**

Bez većih teškoća usvaja nastavne sadržaje. Obrazlaže ih uglavnom samostalno. Postoji interes za istraživanje prirode. PR- izvodi redovito, ne uvijek temeljito i prema naputku

## **DOBAR**

Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Reproducira temeljne pojmove, ali ne zna gradivo primijeniti niti obrazložiti primjerima. PR- izvodi uglavnom redovito, ne izvodi zaključke i ne povezuje. Povremeno nemaran prema izvršavanju obaveza.

## **DOVOLJAN**

U manjoj mjeri razumije sadržaje na stupnju prepoznavanja, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Vrlo mala primjena znanja. PR- izvodi povremeno, neuredne zabilješke, ne snalazi se u opisu promatranog procesa ili pojave. Često nema pribor.

## **NEDOVOLJAN**

Učenik nije usvojio ni jedan ključni pojam, vrlo mala primjena znanja. PR- izvodi veoma rijetko, bilješke su neuredne i manjkave. Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Često nema pribor.

# GLAZBENA KULTURA

## PJEVANJE

### *Odličan 5*

*- vrlo rado pjeva, korektno i intonacijski i melodijski čisto*

### *Vrlo dobar 4*

*- pjeva korektno i čisto s manjim zastajkivanjem na početku glazbene rečenice*

### *Dobar 3*

*- pjeva kolebljivo i to samo uz druge učenike, ali zna tekstove pjesama*

## SVIRANJE

### *Odličan 5*

*- sigurno i točno kuca ritam i takt obrađenih pjesama*

### *Vrlo dobar 4*

*- točno kuca ritam i takt obrađenih pjesama*

### *Dobar 3*

*- kuca ritam i takt kolebljivo, ali uz druge učenike*

## SLUŠANJE

### *Odličan 5*

*- izvrstan u uočavanju izvođača, ugođaja, tempa, dinamike i dijelova skladbe*

### *Vrlo dobar 4*

*- vrlo uspješan u uočavanju izvođača, ugođaja, tempa, dinamike i dijelova skladbe*

### *Dobar 3*

*- uspješan u uočavanju izvođača, ugođaja, tempa, dinamike i dijelova skladbe*

## **LIKOVNA KULTURA**

### **Odličan(5)**

#### **CRTANJE:**

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni problem na svom radu.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.

Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.

#### **SLIKANJE:**

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.

Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.

#### **OBLIKOVANJE:**

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja kiparskim materijalom.

Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.



Odlična estetska kvaliteta rada.

### Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu

Učenik je samoinicijativan u radu.

Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Dosljedan u radu.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.

Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.

Poštuje školska pravila.

Samokritičan i pravedan.

### **Vrlo dobar (4)**

#### CRTANJE:

Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike

#### SLIKANJE:

Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.

### OBLIKOVANJE:

Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

### Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu

Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.

Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Vrlo dobro uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Uglavnom pronalazi osobna/orginalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Vrlo dobro povezuje ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Uglavnom dosljedan u radu.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.

Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.

Poštuje školska pravila.

Samokritičan i pravedan.

## **Dobar (3)**

### CRTANJE:

Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.

Djelomičan/površan način vladanja crtačkom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike

### SLIKANJE:

Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom u detaljima.

Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.

Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.

### OBLIKOVANJE:

Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.

Djelomičan/površan način vladanja kiparskim materijalom.

Djelomična/površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

## Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu

Učenika treba poticati na rad.

Učenik je samo na poticaj aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Teško i površno uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Teško pronalazi osobna/orginalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Nije ustrajan u radu.

Ima negativan ili promijenjiv stav prema učenju i predmetu.

Pokazuje promijenjiv interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

Ponekad krši školska pravila.

## **Dovoljan (2)**

### **CRTANJE:**

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem realizirao/riješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je vrlo oskudnom i s nimalo detalja.

Minimalna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja crtačkom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.

### **SLIKANJE:**

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i s nimalo detalja.

Površna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.

### OBLIKOVANJE:

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i nimalo detalja. Površna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja kiparskim materijalom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.

Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane kiparske tehnike.

### Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu

Učenika stalno treba poticati na rad.

Učenik je rijetko aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Teško pronalazi osobna/orginalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Ima negativan stav prema učenju i predmetu.

Neorganiziran i nesamostalan. Pokazuje slab interes.

### **Nedovoljan (1)**

#### CRTANJE:

Učenik nije izvršio zadatak

#### SLIKANJE:

Učenik nije izvršio zadatak

#### OBLIKOVANJE:

Učenik nije izvršio zadatak.

### Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u likovno umjetničkom djelu

Učenik odbija izvršavati likovne zadatke, ne nosi materijale i pribor za rad.